

Zwischentöne

Hospitality und Tech Rider V1.0 – 07/2025

Technische Leitung:

Beat Wurmet

 beat.wurmet@icloud.com

 079 2554411

Besetzung:

- 1x Erzählerin
- 1x Pianist

Die nachfolgenden Anweisungen sind fester Bestandteil des Vertrages mit Zwischentöne.

Hospitality Rider

1. Veranstaltungsort

Der Bühnen- und Backstagebereich muss beim Eintreffen der Produktion gereinigt und bereitgestellt sein. Der Veranstalter garantiert ein komplettes Rauchverbot im Bereich der Bühne, des Backstages und der Garderobe – vom Aufbau bis zum Abbau.

2. Backstage/Garderobe

Ein kleiner Raum mit Zugang zur Bühne wird benötigt – zum Umziehen, Vorbereiten und kurzen Zurückziehen. Sitzgelegenheit für 2 Personen sowie Platz für persönliche Gegenstände müssen vorhanden sein.

3. Parkplätze

Es wird ein Parkplatz in Bühnennähe für 1 PW benötigt.

4. Verpflegung

Stilles Wasser (ohne Kohlensäure) steht idealerweise bereit. Weitere Verpflegung nach Absprache.

Tech Rider

5. Audio

Für Veranstaltungen bis ca. 150 Personen bringt Zwischentöne eine eigene PA-Anlage inkl. Mikrofone mit.

Bei grösseren Auftritten stellt der Veranstalter eine professionell betreute PA-Anlage, die für Sprache und NORD Piano abgestimmt ist.

Bei grösseren Auftritten ab 150 Personen benötigen wir in jedem Fall:

- 1x Funkmikrofon (z.B. Headset oder Handsender)
- 1x dynamisches Mikrofon (z.B. Shure SM58) auf Stativ
- 1x DI Box für das NORD Piano
- Gleichmässige, verzerrungsfreie Beschallung des gesamten Publikumsbereichs
- Professionelle Bedienung durch erfahrenes Personal
- 1 Barhocker
- 1 Notenpult mit Beleuchtung

6. Licht

Zwischentöne reist ohne eigene Lichanlage. Bei Bühnenauftritten stellt der Veranstalter eine angemessene Bühnenbeleuchtung bereit, die von einem erfahrenen Lichttechniker betreut wird.

- Frontlicht für Sprecherin und Pianist
- Angenehme, ruhige Lichtstimmung passend zur Atmosphäre
- Keine Spezialeffekte erforderlich

7. Bühne

Die Bühne sollte eine Mindestfläche von **4 x 3 Metern** haben. Eine Gasse oder direkter Zugang von der Seite ist hilfreich, aber nicht zwingend.

 *Bei Fragen oder Unsicherheiten bitte frühzeitig Kontakt mit Beat Wurmet, technische Leitung aufnehmen. Das garantiert eine entspannte Vorbereitung und eine gelungene Darbietung.*

Zwischentöne freut sich auf die Zusammenarbeit und einen unvergesslichen Auftritt.