

Programm Zwischentöne – Stand April 2025

1. Was sich liebt, das zickt sich – Musik Modern Me

Genre: Szenische Komödie, Alltagsbeobachtung

Kurzfassung: Drei Freundinnen liefern sich ein köstlich bissiges Frühstücksduell im Hotel.

Komposition: Wort und Musik im Wechselspiel – wie ein Kammerspiel mit Kaffeetassen

Dauer: 8min00

2. Über das Glück – Musik Peacemaker

Genre: Poetische Reflexion

Kurzfassung: Glück zeigt sich in kleinen Momenten und will nicht festgehalten, sondern erlebt werden.

Komposition: Leichtfüssige Sprache trifft auf schwebende Klangbilder – ein poetischer Tanz.

Dauer: 5min15

3. Danach wird alles anders – Musik Lost In Yesterday

Genre: Dramatische Erzählung

Kurzfassung: Ein gestresster Mann sucht im Fallschirmsprung Befreiung – mit tragischem Ausgang.

Komposition: Sprachlich verdichtet, musikalisch pulsierend – Spannung bis zum letzten Ton.

Dauer: 14min35

4. Ich bin Jakob – Musik Memento

Genre: Porträt / Begegnungsgeschichte

Kurzfassung: Ein alter Mann erzählt bewegend von Trauer, Mut und Lebensfreude im Alltag.

Komposition: Leichte und trotzdem tragende Töne für eine starke Figur – Begegnung in Wort und Klang.

Dauer: 5min34

5. Leben im Quadrat – Musik Square Moods

Genre: Gesellschaftssatire

Kurzfassung: Ein pointierter Blick auf den modernen Alltag im Quadratformat – bis zum letzten Karton.

Komposition: Rhythmisch, temporeich, sarkastisch, lautmalerisch – wie ein Sprechstück im Takt des Alltags.

Dauer: 5min43

6. Der Bikini-Gau – Musik Summerset

Genre: Selbstironische Alltagserzählung

Kurzfassung: Der Kampf um einen neuen Bikini endet in einer Umkleide mit Lachkrampfpotenzial.

Komposition: Situationskomik trifft auf Pianogroove – überraschende Improvisationen, selbstironisch, wunderbar schräg.

Dauer: 9min43

7. Ich weiss wie du tickst – Musik Lullaby

Genre: Philosophisch-emotionale Reflexion

Kurzfassung: Menschen neu begegnen – jenseits alter Bilder und Erwartungen.

Komposition: Tiefgang in Klang gehüllt – ruhig, suchend, berührend.

Dauer: 6min14

8. Stille im Haus – Musik Silent Swing

Genre: Humorvolle Alltagserzählung mit autobiografischem Einschlag

Kurzfassung: Eine Autorin spürt verdächtige Geräusche auf – mit überraschend vibrierendem Ursprung.

Komposition: Humorvolles Crescendo mit Anekdotenbeat – ein Vibrato der Peinlichkeit.

Dauer: 6min13

9. Einsteigen bitte, oder auch nicht – Musik True Love

Genre: Reiseanekdote mit satirischem Unterton

Kurzfassung: Schweizer ÖV-Realität trifft auf Biketräume und endet in bürokratischer Kaffeefreude.

Komposition: Zug um Zug, Takt um Takt – eine musikalische Fahrt mit Pannen und Pointen.

Dauer: 9min20